

Décoration

Pour procéder convenablement aux réceptions il faut un appartement de sept pièces.

1- une antichambre pour la réunion des Chevaliers.

2- une chambre représentant l'esplanade du château et, dans l'un des côtés, un réduit pour placer le récipiendaire.

3- une chambre représentant l'espace fermé par les palissades qui défendent la tour qui donne sous cette chambre.

Cette tour est assez grande pour contenir une table deux chaises et laisse la liberté de traverser. La tour à deux portes, l'une donne dans la chambre où elle est construite, et l'autre l'entrée dans la salle où elle doit conduire. En devant de la tour et sur la gauche est une porte vraie ou figurée qui est censée conduire à la caverne souterraine servant de prison. A côté de cette porte est un tronçon de colonne sur laquelle sont gravés les mots Caïn, Acham, Unni. Cette tour est éclairée par une lampe antique.

4- une troisième chambre représentant les fossés du château sur lesquels donne une des issues de la tour ; vis-à-vis cette issue est une autre porte conduisant au château, un pont-levis il y a jeté pour y passer de la tour.

5- une autre chambre plus grande que la première représente le portique du château et elle est tendue en vert, les banquettes sont placées à droite et à gauche pour asseoir les Chevaliers. Près de la porte sont les sièges pour les gardiens. Au fond de la salle est le trône du président et un autel.

Dans le milieu de la salle est un piédestal représentant la base d'une colonne. Dans l'intervalle entre ce piédestal et l'autel est dessiné le fut d'une colonne dont l'autel représente le chapiteau.

Sur l'autel le tableau de la loge, sur le tableau est une sphère, l'Évangile de Saint-Jean et sur cet évangile sont une équerre, une perpendiculaire et un niveau surmonté d'un compas ouvert.

6- une autre chambre qui doit être aussi vaste que la précédente. Elle a une communication autre que celle que l'on a décrite pour pouvoir s'y introduire. Cette chambre est tendue de noir. À gauche de l'entrée est un siège et une table pour le premier gardien, en avant de ce siège est un candélabre sur lequel est un transparent ou son peints les 7 préceptes des Noachites.

Vers le milieu du côté droit est le siège du deuxième gardien vis-à-vis de cette chaise est un autre candélabre sur lequel est un transparent ou est décrit le décalogue. Dans le fond de la salle et le trône du président, un pas en avant de ce trône, et un peu à gauche est un troisième candélabre sur lequel est un transparent ou son peints les mots Foi, Espérance, Charité.

En avant et sur la droite du trône est un autel sur lequel sont posés une bible et un chandelier à trois branches, auprès de l'autel est un coussin recouvert d'une étoffe noire.

Sur l'autel qui est devant le trône est un grand transparent caché par un rideau. Sur ce transparent on a dessiné la houpe dentelée, un agneau couché sur le livre des Sceaux, à sa droite un aigle planant dans les airs, à la gauche un pélican avec des petits, la Pierre cubique sur laquelle est posée une rose fanée, à sa droite un âne, à sa gauche un bœuf tout deux couchés, la tête tournée du côté de l'étoile flamboyante au centre de laquelle est la lettre « J » qui est au milieu d'un transparent ; au-dessous est un marteau à pointe, plus près de l'étoile et à sa droite est la lettre M :. et à sa gauche J :.

7- Une autre chambre de même dimension que les deux précédentes. Elle est tendue de rouge et très brillante de lumière. Au-dessus de l'autel du trône qui est dans le fond est un transparent où l'on n'a peint une montagne d'où découle une rivière, au bord de la rivière un arbre portant 12 fruits. Sur la cime de la montagne est une voûte composée de 12 assises de 12 pierres précieuses au-dessus du voile est un carré. Sur chacune des phases du carré sont trois anges, au-dessus de la tête desquels sont les noms des 12 tribus d'Israël. Le carré contient une croix. Sur la croisée dans le centre est peint un agneau.

Le trône du président et les sièges des officiers et de Chevalier sont disposés comme dans les autres chambres.

Titre

le président est désigné sous le titre caractéristique de Sagesse.

Le premier surveillant celui de « Force », le deuxième surveillant sur celui de « Beauté », le Frère terrible sous celui de « Alarme » quant aux autres Chevalier ils sont désignés sous celui d'une vertu ainsi qu'il est dit page six.

## Rite écossais de Kilwining.

### Notes historiques

la Grande loge royale d'Édimbourg constitua le 1er mai 1786 une Grande loge et un grand chapitre de l'ordre des raids homme de Kilwining à Rouen, et désigna le Frère Mattheus négociant, pour grand maître provincial de l'ordre pour toute la France. Ces deux établissements furent installés en août suivant.

Monsieur Roytiers de Montaleau tenta en 1788 de réunir ces établissements au Grand Orient de France mais sans succès, de nouvelles tentatives sont faites en 1809 et sans résultat.

En 1806 le prince Cambacérès accepte la dignité de grand maître d'honneur de l'ordre de Kilwining.

Un tableau des deux établissements établis en 1810 porte à 24 le nombre des chapitres qui en dépendent : ce sont les suivants :

- 1- la Grande loge et Grand Chapitre à Rouen
- 2- Paris, le Choix.
- 3- Strasbourg : les Beaux-arts.
- 4- Laval : l'Union.
- 5- Aix : la Douce Harmonie.
- 6- le Chapitre de Châteauroux.
- 7- la Martinique : la Sincérité
- 8- Le Petit.....  ? : le Saint-Esprit
- 9- Brest : l'Heureuse Rencontre
- 10- Paris : le Vrai Zèle
- 11- Brest : les Elus de Sully
- 12- Douai : La Parfaite Union
- 13- Dunkerque : Amitié et Fraternité
- 14- Valenciennes : la Parfaite Union
- 15- Tournay : Les FF : Réunis
- 16- Morlaix : la Parfaite Union
- 17- Le Havre : l'Aménité
- 18- Paris : Napoléon
- 19- Puylaurens : la Parfaite Amitié
- 20- Toulouse : la Sagesse

21 Courtray : l'Amitié

22 : Isis

23- Calais : Saint-Louis des Amis Réunis

24- Livourne : Napoléon

Deux autres Chapitres ont été créés le 4 octobre 1811 , savoir : à Bruxelles : La Paix et à Alba ,en Italie : Napoléon.

Les Officiers qui doivent assister le Grand Maître sont :

1- Un député Grand Maître Provincial

2-Deux Grands Surveillants

3-Un Grand Secrétaire

4-un Grand Trésorier

5-un Porte épée et un Porte-étendard

6-le grand Intendant

7- un Grand Maréchal

8-un Député du Grand Marechal

9-un Grand Clerc

L'introduction du Rite d'Hérédon a été constatée en France par une médaille frappée par le Chapitre : le Choix à Paris, elle contient au revers l'historique des Athersata ou Présidents de ce Chapitre depuis son établissement.

#### Origine de la Mère-Loge de Kilwinning.

En 1150, la Confraternité des maçons est établie à Kilwinning en Ecosse et y est protégée par le roi Alexandre III.

En 1314, Rober Bruce, roi d'Ecosse, crée par lettre du 24 juin, l'Ordre de Saint- André auquel fut réuni depuis celui d'Hérédon en faveur des maçons écossais faisant partie des 50 000 hommes avec lesquels il avait battu 100 000 anglais, et fonde la Grande Loge Royale de Kilwinning.

Jacques 1er à l'exemple des rois d'Ecosse, ses prédécesseurs, se déclare protecteur de la Maçonnerie.

Jacques II lui donne pour Grand Maître Guillaume Sinclair et rend cette dignité héréditaire

Les successeurs de Jacques II jusque et y compris Jacques VI protègent les Maçons Ecossais.

Le 9 avril 1776 ; fondation à Paris de la Mère Loge Ecossaise de France, Rite Philosophique.

Le 1er Mai 1786, fondation à Paris de la Mère Loge Ecossaise de l'ordre d'Hérédon de Kilwinning.

## Observations

De tous les grades maçonniques, celui dont les écossais font le plus de cas est celui de Chevalier Rose-Croix de Kilwinning, ils le regardent comme le dépôt de la vraie maçonnerie.

Chaque F : à sa réception adopte une caractéristique à son choix, telles que : « Prudence », « Valeur » etc.

Cependant celles du Président et des Surveillants ne varient jamais ; ce sont : Force, Sagesse et Beauté.

En écrivant son propre nom ou quelques-uns des mots sacrés ou de passe, on n'emploie que les seules consonnes. Ainsi, au lieu d'écrire Justice ou Zorobabel , on les trace de cette sorte : JSTC ,ZRBBL.

D'autres , en écrivant , commencent par la dernière lettre et au lieu de Prudence , ou Salathiel , ils écrivent CNDRP ou LHTLS.

Le signe d'abréviation en écrivant est . :., au lieu de :., cependant, pour abrégé, on a , dans les instructions suivantes, conservé cette dernière manière.


On ne dit point : tracer une planche, on dit : graver une colonne.

A la tête de chaque colonne on écrit : « Au nom de la sainte et indivisible Trinité, et on termine ainsi : Soit Eternel, Salut en Dieu.

Nous avons la faveur d'être dans l'unité paisible des nombres sacrés

On la date d'Hérédon en ajoutant les degrés de latitude et de longitude ; ou, Sous la voûte sacrée du Zénith de...

Le président se nomme Athersata. Il conviendrait mieux de lui donner le titre de Thirshata

«  » qui signifie Echanson.

Les Surveillants sont dits : Gardiens de la tour.

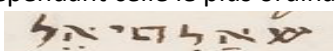
Le Rite Croix de Kilwinning, se divise en 3 points :

1er Le Chevalier d'Hérédon

2ème Le Chevalier ou Garde de la Tour

3ème Le Rose Croix proprement dit.

Il faut pour chacun de ces points un appartement particulier.

Selon quelques-uns la parole générale est Raphodon, cependant celle le plus ordinairement adoptée est, comme on le dira : Salathiel ou mieux Shealathiel «  »(Dei postulans).

La Parole particulière au 3ème point est I :.N :.R :.I :., que l'on considère comem formée des lettres initiales des mots Jésus Nazarenus Rex Judeorum

Plusieurs tirent cette parole de ces mots Judée, Nazareth, Raphael, Juda , par lesquels ils répondent aux quatre questions qui leur sont faites :

D . D'où venez-vous ?

R. De la Judée

D. Par où avez-vous passé ?

R. par Nazareth

D. Qui vous a conduit ?

R. Raphael

D. De quelle tribu êtes-vous ?

R. de Juda.

Les philosophes hermétiques forment de cette parole l'aphorisme suivant :

Ignem Natura Regenerando Integrat

Ou celui-ci :

Ignem Natura Renovatur Integra.

Ou cet autre dans lequel sont spécifiés les trois principes de l'Œuvre : le sel, le soufre et le mercure.

Ignem Nitrum Roris Invenitur.

Enfin en substituant aux lettres I : N : R : I :. Leurs correspondants hébraïques « י נ י » , on en fait les initiales des mots suivants :

Immaïm « י מ י ם » pluriel de mare et qui désigne l'Eau.

Nour ou Noura « נ ו ר » Ignis , le Feu

Rouach « ר ו ח » le vent , que l'on prend ici pour l'Air

Iebeschah « י ב ש ח » Arida terra, Terre aride.

Ces mots indiquent les quatre éléments, principes des corps.

Quelquefois on donne pour mots sacrés les suivants :

J : M : J :. Jésus, Maria , Joseph ou M : H : J :. Moabon Hiram Jehova.

